

le film français

- 2 SEP. 1983

NOUVEAU

« **POUSSIÈRE D'EMPIRE** »

Premier film français tourné au Viet Nam

Poussière d'empire le premier long métrage du réalisateur vietnamien Lam-Le sort à Paris le 5 octobre dans une dizaine de salles. Le film sera présenté auparavant à Venise où il est en compétition dans la catégorie « première œuvre ». Lam-Le vit en France depuis près de vingt ans. Il y a exercé ses différents talents : mathématicien, peintre, chef décorateur... C'est lui qui a dessiné le story board du film de Claude Miller *Garde à vue*. Dans son premier film, un moyen métrage *Rencontre des nuages et du dragon*, sélectionné par Perspectives il y deux ans et dans de nombreux autres festivals, il avait reconstitué le Viet Nam à Bagnolet. Pour *Poussière d'empire* qui se déroule également au Viet Nam Lam-Le pensait devoir encore se contenter de reconstitutions... Mais le gouvernement

vietnamien lui donne l'autorisation de tourner dans son pays. Une première. Seuls les intérieurs de la cabane vietnamienne dans laquelle se déroule une grande partie de l'action, ont été reconstitués dans un entrepôt porte de la Vilette.

L'action du film débute en 1954 avant Dien Bien Puh : une religieuse part en campagne d'évangélisation avec un sergent de la coloniale. L'Empire s'essouffle en Indochine. Parallèlement un maquisard, porté disparu envoie un mystérieux message à sa femme. Un message qui devra franchir mille obstacles, des océans et des années avant de parvenir à son destinataire. Ce film est le deuxième volet de la Trilogie Indochinoise ouverte par *Rencontre des nuages et du dragon*. Le dernier sera *Le voyage en Occident*.