

Bio-filmographie de Lam Lê

Né en 1948 au Viet-Nam, vit en France depuis 1968.

Maths Sup et Maths Spé au lycée St Louis, Paris. Maîtrise de Mathématiques.

Elève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris.

Co-fondateur du théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes

Réalisateur long métrage et scénariste.

Décoré de l'**Ordre de Chevalier des Arts et des Lettres** par le Ministère de la Culture.

Diplôme de l'Académie de défense et du droit civique de la Fédération de Russie.

REALISATEUR ET AUTEUR DE FILMS CINEMA et TV

- 2013 **Công Binh, La longue nuit indochinoise.** Long métrage documentaire de cinéma. Produit par ADR Production. Sortie le 30 janvier 2013.
- 2008 Ecriture d'un projet de fiction sur la poète Marina Tsvetaieva.
- 2007 Organisation de Russkino Festival de Nice. Adaptation en scénario de long métrage de « la Petite Lisa » de Yuri Rogoz, écrivain ukrainien.
- 2006 Réalisation de « **Vorotyli** » série TV russe de 8x55 minutes produite par PPP Moscou pour Canal 1 de la Télévision Russe. Sortie avril 2009.
Organisateur du Festival de cinéma russe de Valence.
- 2006 **20 nuits et un jour de pluie.** Long métrage cinéma. Co-production franco-allemande avec Natalie Woerner et Eric Nguyen. Sortie Nationale 8 février 2006. Ouverture du Festival d'Istanbul.
- 1998 **Port Djema** de Eric Heumann. Conseiller à la mise en scène et co-scénariste. Prix de la mise en scène Festival de Berlin 98
- 1994 **Les parachutistes vietnamiens**, 1er volet de l'**Histoire oubliée**, série TV produite par Alain de Sédouy pour FR3.
- 1993 **Sara et les autres**, 3 films TV adaptés des nouvelles de Régine Desforges pour TV5.
- 1991 **Sports en scène**, Fictions TV pour FR3.
- 1988- 1998 **Films publicitaires** en exclusivité pour la société Teléma. **Lion d'or** Festival Cannes 88 et 92. Nombreux prix Stratégies.
- 1984 **Poussière d'Empire** Long métrage de fiction avec Dominique Sanda et J.F Stevenin . Sélection française en compétition au festival de Venise 1984, Jeux artistiques de Los Angeles. Londres et New-York, Sydney et Berlin 85.
- 1982 **Botaniques**, Série de mini-fictions initié par Thierry Garrel pour l'INA
- 1981 **Rencontre des nuages et du dragon**, moyen métrage. Sélection Festival de Cannes 81, Venise 81, Amsterdam 82, Berlin. Grand prix du festival de Lille 81.

SCENARISTE et STORY-BOARDER DE FILMS

- 2000 Scénario de **Trois Etoiles**, un projet sur la haute cuisine française, commande du producteur Jean-Claude Fleury et TF1 Internationale.
- 1998 Co-scénariste et story-boarder de **Port Djema**, d'Eric Heuman . Prix de la Mise en scène festival de Berlin 98.
- 1996 Story Board de « **Microcosmos** » produit par Jacques Perrin.
- 1986 Adaptation de la bande dessinée **La Marque Jaune, une histoire de Blake et Mortimer**, de E.P Jacobs, commande d'Irène Silbermann, productrice de DIVA. Avance sur recettes CNC.
- 1984 Conseiller à la mise en scène et en images de **Le palanquin de larmes**, de Jacques Dorfmann.
- 1983 Ebauche de « **La guerre du feu** » de J.J Annaud
- 1982 Story-board de **Mortelle randonnée** de Claude Miller.
- 1981 Co-scénariste de cinq long-métrages de Claude Miller.
- 1980 Story-board et collaboration au scénario du film **Garde à vue** de Claude Miller.

ACTIVITES DIVERSES

Depuis 1985 Moniteur de réalisation et d'écriture de scénario à l'IDHEC puis à la Femis.

De 1972-76 Scénographe et co-fondateur du groupe de théâtre **l'Atelier de l'Epée de Bois** à la Cartoucherie de Vincennes sur 5 productions théâtrales.